MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10429277 6

Meitus, IUlii Sergeevich
„Moloda gvardiia. Shcho tam liudy dumaiut; arr.„
Chto tam liudi dumaiut

M
1508
M65

Концертный репертуар вокалиста

Ю. МЕЙТУС

АРИОЗО ЛЮБЫ ШЕВЦОВОЙ

(«ЧТО ТАМ ЛЮДИ ДУМАЮТ...»)

из оперы «Молодая гвардия»

ДЛЯ СОПРАНО
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

Музыка
1966

LIBRARY
AUG 11 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1508
M65

Индекс 9—3—2

LIBRARY
JUL 23 1968
UNIVERSITY OF TORONTO
M
1508
M65

АРИОЗО ЛЮБЫ ШЕВЦОВОЙ

(„Что там люди думают...")

из оперы „МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ"

Слова А. МАЛЫШКО
Перевод с украинского М. Исаковского

Ю. МЕЙТУС

Andante ♩=60

Ф-п.

pp cresc. p cresc. mf cresc.

f cresc. ff dim. f dim.

mf dim. p dim. pp

Lento ♩=54

mf p p pp

Голос

p

Что там лю - ди ду - ма - ют про Лю - бу,
Що там лю - ди ду - ма - ють про Лю - бу,

зна - ют ли, что жизнь я от - да - ла, что - бы
про мо - ї ве - се - ло - щі й жа - лі? По - кла -

пе - сни сно - ва пе - лись всю - ду, что - бы
-де ме - не во - ро - жа згу - ба до си -

poco rit. a tempo

ра - дость сно - ва рас - цве - ла!
-ро - ї ма - те - рі - зем - лі.

p

poco accel.

p

И по-
І по-

Poco animato. Espressivo molto

-мчит - ся боль мо - я свет - ра - ми, за - скри-
-ли - не біль мій із віт - ра - ми, і скри-

mf dolce

-пит в глу - бо - кой шах - те клеть, ге - ор-
-пі - ти - ме шах - тар - ська кліть, і жор-

-ги - ны ти - хо за коп - ра - ми
-жи - ни ти - хі за коп - ра - ми

mf dolce

Property of Soviet Union

f

всё про Лю-бу бу-дут ше-лес-теть.
все про Лю-бу ста-нуть го-мо-ніть.

p sub.

accelerando

ff

Всё
Все

f cresc.

più f p cresc. molto

ten.

a tempo rit.

про Лю-бу бу-дут ше-лес-теть.
про Лю-бу ста-нуть го-мо-ніть.

ff

f

pp Tempo come prima ♩=54

Ска-жут, жизнь тво-ю вра-ги сгу-
Де ти, ска-жуть, за-ба-ри-лась,

ten.

pp

-би - ли, - не су - ме - ли во - лю по - бе -
Лю - бо, де тво - ї ве - се - ло - щі й жа -

-дить, по - то - му что клят - ве ком - со -
- лі? А ме - не по - кла - ла чор - на

rit. poco

- моль - ской не мог - ла ты, Лю - ба, из - ме - нить.
згу - ба до си - ро - ї ма - те - рі - зем - лі.

pp p

ppp a tempo rit. poco

А -
А -

pp ppp

10 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Вокальная литература

Серия „Концертный репертуар вокалиста“

СОПРАНО

Балакирев М. Песня золотой рыбки
Беллини В. Каватина Нормы из оперы «Норма». Ария Амины из оперы «Сомнамбула»
Глинка М. Каватина Гориславы из оперы «Руслан и Людмила»
Гуно Ш. Баллада Маргариты из оперы «Фауст». Ария Балкис из оперы «Царица Савская»
Ипполитов-Иванов М. Желтенькая птичка
Леонкавалло Р. Баллада Недды из оперы «Паяцы»
Прокофьев С. Болтунья
Римский-Корсаков Н. Ария, ариетта и сцена таяния Снегурочки из оперы «Снегурочка».
Россини Дж. Альпийская пастушка. Неаполитанская тарантелла
Танеев С. Речитатив и ария Кассандры из оперы «Орестея»
Шостакович Дм. Две арии Катерины из оперы «Катерина Измайлова»

МЕЦЦО-СОПРАНО

Джордано Дж. Ария «О милый мой...»
Кабалевский Дм. Русские народные песни: «Как вздумал-то муж жену сгубить...», «Во слободке, во новой...» (обработки)
Мусоргский М. Песня («Исходила младешенька...») и сцена гадания Марфы из оперы «Хованщина»
Прокофьев С. Песня девушки («Мертвое поле») из кантаты «Александр Невский»
Респиги О. Туман. Если все ж он вернется (Диалог). Эхо
Римский-Корсаков Н. Песня и ария Любаши из оперы «Царская невеста». Речитатив и ария Любавы из оперы «Садко»
Сен-Санс К. Три арии Далилы из оперы «Самсон и Далила»
Танеев С. Ария Клитемнестры из оперы «Орестея»

ТЕНОР

Беллини Б. Романс Артура из оперы «Пуритане»
Бизе Ж. Песня Надира из оперы «Искатели жемчуга»
Власов В. Мой друг. Письмо. На этой поляне
Галеви Ф. Ария (Andante) Элеазара из оперы «Дочь кардинала»
Кюи Ц. «Коснулся я цветка...», Царскосельска статуя. Сожженное письмо
Масканьи Л. Три арии Туридду из оперы «Сел ская честь»: «Сицилиана», «Застольная», «Пр щание»
Пуччини Дж. Первая ария Каварадосси оперы «Тоска». Две арии Калафа из оперы «Т рандот»
Хренников Т. Колыбельная и песня Леньки оперы «В бурю»
Чилеа Ф. Плач Федерико из оперы «Арлезианк
Шуберт Ф. Ave Maria. Серенада. Форель

БАРИТОН

Бородин А. Ария Игоря из оперы «Князь Игорь «Для берегов отчизны дальней...», Фальшив нота, «Отравой полны мои песни...»
Верди Дж. Ария Яго (Credo) из оперы «Отелл
Гуно Ш. Каватина Валентина из оперы «Фаус
Кабалевский Дм. Ария Кола из оперы «Ко Брюньон». Серенада Дон-Кихота.
Мусоргский М. Ария Шакловитого из оперы «Х ванщина»
Римский-Корсаков Н. Ария Грязного из опер «Царская невеста»
Рубинштейн А. Эпиталама из оперы «Нерон Три романса и монолог Демона из оперы «Д мон»
Чайковский П. Серенада Дон-Жуана

БАС

Верди Дж. Ария Филиппа из оперы «Дон Карло
Глинка М. Сомнение
Мейербер Дж. Песня монаха. Куплеты Захар из оперы «Пророк»
Мусоргский М. Монолог Пимена и Песня Ва лаама из оперы «Борис Годунов»
Прокофьев С. Две арии Кутузова из оперы «Во на и мир»
Рахманинов С. Рассказ старика из оперы «Алек
Римский-Корсаков Н. Ария Салтана из опер «Сказка о царе Салтане». Песня Варяжского г стя из оперы «Садко». Ария Собакина из опер «Царская невеста»
Чайковский П. Ария Гремина из оперы «Евген Онегин»

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

ЮЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ МЕЙТУС
Ариозо Любы Шевцовой
Редактор В. Жаров. Лит. редактор А. Чудова
Техн. редактор Ю. Вязьмина. Корректор Е. Карташова
Подписано к печати 6/IV-66. Формат бумаги 60×90¹/₈.
Печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,0. Тираж 1840 экз.
Изд. № 3713. Т. п. 66 г. № 412. Зак. 106. Цена 10 к.
Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30
Московская типография № 17 Главполиграфпрома
Государственного комитета Совета Министров СССР по печати,
ул. Щипок, 18

M
1508
M65

Meitus, IUlii Sergeevich
[Molodaia gvardiia. Shcho tam liudy dumaiut; arr.]
Chto tam liudi dumaiut

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY